

Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature

Volume 66

Number 1 *L'exposition postcoloniale*

Article 21

6-1-2006

Front matter and Table of Contents (v. 66)

Follow this and additional works at: <https://crossworks.holycross.edu/pf>



Part of the [Film and Media Studies Commons](#), [French and Francophone Literature Commons](#), [French Linguistics Commons](#), and the [Other French and Francophone Language and Literature Commons](#)

Recommended Citation

(2006) "Front matter and Table of Contents (v. 66)," *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature*: Vol. 66 : No. 1 , Article 21.

Available at: <https://crossworks.holycross.edu/pf/vol66/iss1/21>

This Pages liminaires is brought to you for free and open access by CrossWorks. It has been accepted for inclusion in *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature* by an authorized editor of CrossWorks.

L'exposition postcoloniale



Présence Francophone est publiée deux fois l'an par le Department of Modern Languages du College of the Holy Cross. Directeurs : Antoine Naaman, fondateur, 1970-1974; Léo A. Brodeur, 1974-1976; Rodolphe Lacasse, 1976-1982; Louis Painchaud, 1985-1991; Jacques Michon, 1991-1996; Pierre Hébert, 1996-1998.

Présence Francophone est indexée dans Repère, dans MLA International Bibliography, dans Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA), dans Bibliographie der Französischen Literaturwissenschaft et dans French XX Bibliography.

Comité de rédaction

Ambroise Kom, directeur

Charles Bonn, Université de Lyon 2
Maryse Condé, Columbia University
Roger Francillon, Universität Zürich
Madeleine Frédérique, Université libre de Bruxelles
Fernando Lambert, Université Laval
Jacques Michon, Université de Sherbrooke
André Ntonfo, Université de Yaoundé
Ambroise Queffelec, Université de Provence
Constance Schick, College of the Holy Cross
Alexie Tcheuyap, University of Calgary

Mise en pages
Éric Dufresne

Révision/correction
Nathalie Viens, Yzabelle Martineau, François Mireault

Rédaction et administration
Présence Francophone
Department of Modern Languages and Literatures
College of the Holy Cross
Worcester, MA 01610-2395 É.-U.
<http://www.holycross.edu/departments/ml/pf/pf.htm>

Courrier électronique : pfranco@holycross.edu
Téléphone : (508) 793-2758
Télécopieur : (508) 793-3708



POLITIQUE RÉDACTIONNELLE

Littérature. La revue reste fidèle à son objectif originel : l'étude comparée des littératures de langue française hors de France. Les analyses textuelles y gardent une place importante. Elle aborde aussi les aspects sociologique et institutionnel des littératures. La revue se propose d'étudier le problème de l'autonomie des littératures francophones. Elle privilégie les études d'ensemble plutôt qu'une approche centrée sur une seule œuvre ou un seul auteur.

Langue. L'usage de la langue française dans le monde retient l'attention de la revue. Il s'agit de décrire son expansion, sa diversification et sa normalisation. Les analyses portent sur les enjeux, les conflits, les rapports de force entre le français et les langues concurrentes. La revue présente aussi des descriptions de l'état réel du français dans ses variétés.

COMITÉ DE LECTURE

En guise de remerciements, nous publions la liste des collaborateurs consultés et qui ne font pas déjà partie du comité de rédaction comme suit :

Odile Cazenave, Boston University (É.-U.)
Patricia-Pia Célérier, Vassar College (É.-U.)
André Djiffack, University of Oregon (É.-U.)
Guy Dugas, Université de Montpellier (France)
Cilas Kemedjio, University of Rochester (É.-U.)
Jean René Klein, Université Louvain-La-Neuve (Belgique)
Fernando Lambert, Université Laval (Canada)
Lydie Moudileno, University of Pennsylvania (É.-U.)

INVITATION

Présence Francophone invite ses abonnés à lui faire parvenir des commentaires, des suggestions, des ouvrages pour comptes rendus, des articles, des critiques et des notes de lecture.

Maquette de la couverture
Conception et réalisation : Sylvie Careau
Service de l'audiovisuel, Université de Sherbrooke

Achévé d'imprimer le 2^e trimestre 2006
sur les presses de l'imprimerie du
College of the Holy Cross

ISSN-0048-5195

Copyright by the College of the Holy Cross

TOUS DROITS de traduction, de reproduction même partielle et d'adaptation réservés pour tous pays.

PRÉSENCE FRANCOPHONE
Numéro 66

2006

L'exposition postcoloniale

DOSSIER

Présentation

Lydie Moudileno	5
Faire taire les silences du corps noir Cilas Kemedjo	12
L'imagination du corps greffé : filtres bilingues Mireille Rosello	37
L'inscription du corps dans quatre romans postcoloniaux d'Afrique Augustine H. Asaah	57
Les enfants de la guerre : adolescence et violence postcoloniale chez Badjoko, Dongala, Kourouma et Monénembo Koffi Anyinefa	81
Hannah Arendt, Boris Diop et le Rwanda : correspondances et <i>commencements</i> Isabelle Favre	111
Sony Labou Tansi : la question du bas matériel et corporel Boniface Mongo-Mboussa	134
Femme nue, femme noire : tribulations d'une Vénus Lydie Moudileno	147
De l'économie politique à l'économie de la différence corporelle. Représentations du spectacle sportif dans l'imaginaire de la jeunesse africaine Jean Sob	162
Doublures, restes et rapports : les corps entre méconnaissances et mises Jean-Godefroy Bidima	184

ÉTUDES DE LITTÉRATURE

Noms et identités dans <i>La migration des cœurs</i> : vers une affirmation de l'identité caribéenne Hanétha Vété-Congolo	202
Le système des personnages dans <i>Corruption</i> de Pramoedya Ananta Toer et <i>L'homme rompu</i> de Tahar Ben Jelloun Magda Ibrahim	230